



# MONIKA PATU SZYŃSKA



Praca stanowi znaczną część mojego życia, jednak zależy mi na tym, by zachować w nim zdrowy balans. Poza modą i wnętrzami, które również projektuję, interesują mnie podróże oraz szeroko kresów w modzie i sztuce. Artysta powinien mieć wszechstronną wiedzę i umieć wybierać spośród multum historii i inspiracji, tak

Nie ograniczam się do konkretnych epok, czerpię inspiracje z różnych okresów w modzie i sztuce. Artysta powinien mieć wszechstronną wiedzę i umieć wybierać spośród multum historii i inspiracji, tak aby jednocześnie zachować

projektowania. Architektura i projektowanie były także obecne w moim domu rodzinnym – mój tata jest projektantem wnętrz, a deskę kreślarską widziałem u nas od zawsze. Projektowanie mody by Praca stanowi znaczną część mojego życia, jednak zależy mi na tym, by zachować w nim zdrowy balans. Poza modą i wnętrzami, które również projektuję, interesują mnie podróże oraz szeroko kresów w modzie i sztuce. Artysta powinien mieć wszechstronną wiedzę i umieć wybierać spośród multum historii i inspiracji, tak

Nie ograniczam się do konkretnych epok, czerpię inspiracje z różnych okresów w modzie i sztuce. Artysta powinien mieć wszechstronną wiedzę i umieć wybierać spośród multum historii i inspiracji, tak aby jednocześnie zachować

projektowania. Architektura i projektowanie były także obecne w moim domu rodzinnym – mój tata jest projektantem wnętrz, a deskę kreślarską widziałem u nas od zawsze. Projektowanie mody by Praca stanowi znaczną część mojego życia, jednak zależy mi na tym, by zachować w nim zdro-



AUTOR: ???, ZDJĘCIA: ???

Wzruszają, zachwycają sensualnością, pięknem natury i siłą emocji – krótkometrażowy film i sesja zdjęciowa Daniela Jaroszka pt. „Tempo” (Papaya Films) przenoszą nas do niezmaczonego żadną rysą dzieciństwa, przywołują beztroskę letnich dni, ich niezapomniany zapach i smak. Charyzmatyczne postaci: Helena Norowicz, Eliza Rycembel i zawodniczka polo Marianna Olbrych, ucieleśniają pozornie różne światy, które spotykają się w leniwie płynące letnie dni i pokazują siłę autentycznej przyjaźni. W baśniowo opowiedzianej historii nie sposób pominąć dostojnych bohaterów – mieszkańców stadniny – uchwyconych w niesamowitych czarno-białych kadrach. Projekt porusza. Przywodzi na myśl wspomnienia,

